

helft miniaturen hss.). Korte inleiding, minimale tekst bij de nummers, alles afgebeeld, soms met verschillende plaatjes, soms ook de band.

C O N F E R E N T I E S E.D.

AUGSBURG, *Gesellschaft der Bibliophilen* 84. Jahrestagung, 2-6 juni 1983. Met als thema's o.a. illustraties, schrift en boekbanden.

LONDEN, 25th London Antiquarian Bookfair. Europa Hotel, Grosvenor Square, 14-16 juni 1983.

WOLFENBÜTTTEL, Herzog August Bibliothek, 'Europäischer Buchhandel im Jahrhundert der Reformation', 4-7 mei 1983 (6. Jahrestreffen Wolfenbütteler Arbeitskreis für Geschichte des Buchwesens).

idem, 'Die Reformation und das städtischen Büchereiwesen', 10-12 oktober 1983 ('Buchgeschichtliches Seminar').

R E C E N T E - A A N G E K O N D I G D E L I T E R A T U U R

GAZETTE DU LIVRE MÉDIÉVAL (I, herfst, 1982). Een beknopt tijdschrift, vrucht van een bijeenkomst van een aantal experts die zich vanuit verschillende disciplines bezighouden met de geschiedenis van het middeleeuwse boek (zowel handschriften als gedrukte boeken) met daarin ook bijdragen over boeken uit andere dan westerse beschavingen. Discussies over huidige problemen van het vakgebied. Andere rubrieken: colloquia, seminaria, lopend onderzoek, recente c.q. binnenkort te verwachten publicaties, nieuws over bibliotheken. Op sommige punten overeenkomend met BIFOLIUM maar veel ruimer van opzet en niet specifiek gericht op de noordelijke regio (integendeel zelfs). Distributie was aanvankelijk gratis maar lijkt niet haalbaar. Men kan schrijven naar: Gazette ... etc. Editions CEMI, B.P. 254, F 75227, Paris, Cedex 05. Vrijwillige financiële bijdrage naar: Association des Amis de la Gazette

du Livre Médiéval, p/a Katalog der Datierten Handschriften Universitätsbibliothek, CH-4056 Basel. Schönbeinstrasse 18/20. C.C.P. 40 37 926 Basel.

HUGHES, A. Medieval Manuscripts for Mass and Office: a Guide to their Organisation and Terminology. Toronto, UP, 1982. 470 pp. ISBN 0-8020-5467-6. \$ 61,75. Behandelt o.m. het liturgisch jaar, muziek, mis en officie, liturgische boeken. 62 kleine, niet erg fraaie foto's met veel toelichting, ook voor codicologische zaken. Uitgebreide index (44 blz!), beknopte incipitlijst (enkel verwijzend naar voorbeelden in dit boek).

KÖNIG, E. Französische Buchmalerei um 1450. Der Jouvenel-Maler, der Maler des Genfer Boccaccio und die Anfänge Jean Fouquets. Berlin, Mann, 1982. 278 pp. + 334 afb., deels in kleur. ISBN 3-7861-1311-4. Een nieuwe poging (na Delaissé c.s. in bv. de catalogus van de James

Indien U belangstelling hebt voor dit blad verzoeken wij U dit strookje af te knippen en ingevuld terug te sturen naar 'BIFOLIUM', p/a Vakgroep Mediaevistiek, Nieuwe Kijk in 't Jatstraat 56, 9712 SJ Groningen.

Ondergetekende: naam :
instituutsadres :
huisadres :
straat :
postkode en stad :
land :

abonneert zich hierbij op het Informatiebulletin BIFOLIUM (te verschijnen twee keer per jaar). Kosten fl. 5,- voor vier nummers (portoverhogingen voorbehouden).

Betaling is geschied op gironummer 826171 t.n.v. Rijksuniversiteit Groningen, kostenplaatsnr. 403001-37410, onder vermelding van BIFOLIUM

of per Eurocheque (direct bijsluiten s.v.p.) t.n.v. Rijksuniversiteit Groningen.

datum

handtekening

A. de Rothschild-collectie te Waddesdon Manor, Fribourg 1977) om de codicologie op zinvolle wijze dienstbaar te maken aan de studie der boekverluchting. In een catalogus achterin het boek een beschrijving van de behandelde handschriften, volgens een bepaald model dat gemiddeld vier bladzijden beslaat: twee met een korte en vrij schematische beschrijving en beoordeling, en twee met tabellen. In de eerste daarvan zijn achtereenvolgens de katernen, de folionummers, de teksten, de miniaturen, de verluchter(s) en het decoratieschema ondergebracht, en in de tweede wordt het decoratieschema nog een keer uitvoeriger behandeld. Hoewel op het model nog wel enige aanmerkingen zijn te maken - in de beschrijving is de volgorde niet helemaal logisch en bevat ook herhalingen - vormt het geheel toch een zeer bruikbaar werkmodel bij de beschrijving van handschriften.

BENZING, J. Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im Deutschen Sprachgebiet (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen, Bnd 12). 2e verb. druk, Wiesbaden 1982, xx. 365 pp. 1 pl. DM 218.

BOEREN, P.C. Liturgische Handschriften uit het bezit van de Koninklijke Bibliotheek te 's-Gravenhage. 's-Gravenhage, Staatsuitgeverij, zomer 1983. ± 400 pp. ca. fl. 120,--.

BOZZOLO, C., ORNATO, E. Pour une histoire du livre manuscrit au Moyen Age. Trois essais de codicologie quantitative. 2e verb. editie. Parijs, C.N.R.S., 1982.

MALLON, J. De l'écriture. Parijs 1982. 368 pp. afb. ISBN 2-222-02931-7. F.Fr. 325. - Bundel geschriften tot 1981.

MEYERS, J.J.M. Authors edited, translated or annotated by Desiderius Erasmus. A Short Title Catalogue of the Works in the City Library of Rotterdam. Rotterdam, Gemeentebibliotheek (Nieuwe Markt 1, 3011 HP). 188 pp. geïll. fl. 25,--. - Beknopte beschrijving van 437 oude drukken uit deze beroemde verzameling Erasmiana. Alfabetisch gerangschikt; naam- en drukkersregister. Geen aandacht voor specifieke exemplaren inzake eigendomsmerken, banden etc. VIRDIS, C. Limentani Codici miniati fiamminghi e olandesi nelle biblioteche dell' Italia nord-orientale. Vicenza, Neri Pozza, 1981. Beschr. van 26 geïllustreerde Vlaamse en Nederlandse hss., met meer dan honderd foto's (8 in kleur).

V A R I A : informatie verzocht

De heer F. Hendrickx, bibliothecaris van het Ruusbroecgenootschap, Prinsstraat 17, 2000 Antwerpen, België vraagt i.v.m. de tentoonstelling 'Bibliotheek en scriptorium bij de Karthuizers' (KB Brussel, najaar 1984) informatie over de huidige verblijfplaats of eigenaar van het handschrift '*Het Ordinaris der Cartuysers, houdende het eerste deel vande nieuwe vergaerdinghe der statuten vander selver orden, in 't welck ghetraecteert wordt: vant ghene dat tot een eenformighe maniere ende ordene om die goddelycken te celebreren, mette selfde ceremonien inde gheheele oorden dienende*' (12 mei 1599, 239 ff., in-4, kart. band). Dit hs. werd op 17 december 1953 geveild als lot nr. 326 bij De Tavernier te Antwerpen, en is mogelijkwerwijs in Nederlands bezit.



Enige show-stukken uit Gouda